

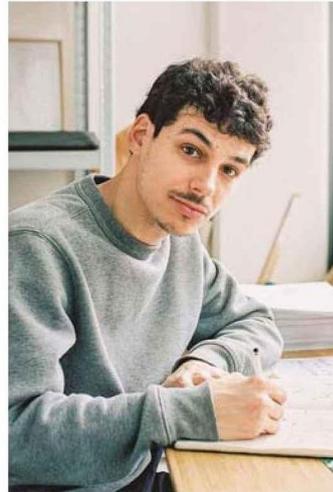


à suivre

Flavien Delbergue

Ses couverts explorent l'impression 3D métallique.

PAR ÉLODIE DECLERCK



Imaginer le futur.

Ce jeune designer est lauréat du premier concours de design « Désirables Futurs » organisé par **Francéclat**, qui récompense l'innovation dans le domaine de l'horlogerie, de la bijouterie-joaillerie et des arts de la table.

Qui est-il? Diplômé de l'École Boulle, il a fondé son studio en 2016, devenu la première entreprise de design membre du Comité d'Échange Franco-Japonais. Installé à Paris, il voyage en effet régulièrement au Japon, après y avoir vécu plusieurs mois en immersion dans quatre ateliers d'artisans différents *« afin, modestement, d'y apprendre leurs techniques exceptionnelles. »*

Son processus créatif? C'est à l'Académie des Savoir-Faire de la Fondation d'entreprise Hermès qu'il découvre le procédé d'impression 3D métallique, *« par strate (ce qui est impossible à réaliser en orfèvrerie ou par moulage) permettant de maîtriser la quantité de matière utilisée ».*

Pourquoi on n'a pas fini d'en entendre parler? Ne s'interdisant pas une commercialisation en série de ses couverts « Fusion » en acier inoxydable et bronze, il est davantage convaincu que leur débouché se trouve auprès de grands chefs sensibles à cet art de la table novateur.



PHOTO ET PORTRAIT © DR