

BEAU

MAGAZINE

MONA CHOLLET SORT DE SES CLICHÉS - LA **FRIPE** RAJEUNIT À PALM SPRINGS - **WES ANDERSON** PREND LE **KITSCH** AU SÉRIEUX - À BORDEAUX NAISSENT DES **LICORNES** - LE CHIC SE RACCOMMODE À **NEW YORK** + NOS **120 ESSENTIELS** & NOTRE **SPÉCIAL VOYAGES** DÉCARBONÉS •

2

PRINTEMPS 2023

FR: 16€ - BE/LUX/IT/GR/ESP/NL/PORTCONT: 17€ - UK: 16£
SUISSE: 23CHF - USA: 24,95\$ - CANADA: 28,95\$CAD

L 18018-2-F: 16,00 € - RD



ACT POSITIF - LE GUIDE DE L'IMPACT POSITIF - LE GUIDE DE

LES FAISEURS

DU SAKÉ AU SAKÉ

Flavien Delbergue

MÊME PAS 30 ANS et déjà sept séjours au Japon. Flavien a découvert le pays du saké en 2014, lors d'un voyage d'étude sur ce thème avec l'école Boule, où il était inscrit en BTS. Depuis, il a enchaîné des stages chez des artisans (fabricants de boîtes à thé, de seaux en bois, d'objets en métal tricoté...) et voyages, personnels comme professionnels. Portant haut son statut de designer, il découvre néanmoins très vite que le travail avec les artisans japonais demande beaucoup d'humilité, et qu'il ne transformera pas l'esthétique de leurs produits. En tout cas, pas d'un coup. «*Souvent héritiers d'un savoir-faire depuis des générations, les Japonais ne sont pas sur la même*



1.



2.

temporalité que nous ; leur préoccupation est davantage de transmettre le geste que de faire évoluer le produit. Venant de l'extérieur, il faut donc procéder à tout petits pas, par modifications légères, qui peuvent alors être acceptées. J'ai fait l'expérience déroutante de proposer des projets qui semblaient sur le coup très bien accueillis, et puis... rideau ! Je n'entendais plus parler de l'artisan.» Dans le cadre d'Edo Tokyo Kirari, Flavien Delbergue a travaillé pour le verrier Kimoto Glass sur un set à saké, qu'il a voulu «*épuré et assez intemporel*». «*A chaque fois que je collabore avec une entreprise japonaise, je cherche à rester respectueux du savoir-faire, tout en proposant un léger décalage : une autre manière de voir la technique, une finition qui n'est pas utilisée, une manière de fabriquer...*» •

www.flaviendelbergue.com

1. Flavien Delbergue dans son studio à Paris (13^e).
2. La carafe et les deux verres à saké du set créé pour Kimoto Glass.